

10TH COLLECTION

design Massimo Castagna

Scheda Prodotto

Product Sheet

Fiche Produit

Produktdetails

Tarjeta de identificación de producto

Origine del Prodotto: Italia

Product's Origin: Italy

Origine du Produit: Italie

Herkunft des Produkts: Italien

Origen del producto: Italia

Tipologia di prodotto / Type of product /
Typologie des produits / roduktart / Tipo de producto:

- Michelangelo Dinner Table (dim. 260x150x75 cm)
- Giotto Table (diam. 200x75 cm)
- Custom:

Finitura / Finish / Finition /
Endbearbeitung / acabado:

- ARABESCATO ROSSO
- ARABESCATO OROBICO
- STEVEN BLACK
- OSTUNI

IMPORTANTE
CONSERVARE PER
FUTURE REFERENZE
leggere attentamente!

IMPORTANT - KEEP
FOR FUTURE
REFERENCE: read
carefully!

IMPORTANT A
CONSERVER POUR
LES RéFéRENCES
FUTURES:
lire attentivement!

WICHTIG - UNBEDINGT
AUFBEWahren
UND AUFMERKSAM
DURCHLESEN!

IMPORTANTE
CONSERVAR
PARA FUTURAS
REFERENCIAS: leer
atentamente!

SCHEDA IDENTIFICATIVA DEL PRODOTTO / PRODUCT SHEET / FICHE PEUVENT / TARJETA DE IDENTIFICACIÓN DE PRODUCTO / PRODUKTDDETAILS
Denominazione legale/merceologica - Legal/Product name - Nom de produit/Nom commercial - Gesetzliche Bezeichnung/Kommerzieller Name - Nombre legal/por tipo: <p>10th Michelangelo Dinner Table</p> Denominazione commerciale - Commercial name - Nom commercial - Kommerzieller Name - Nombre commercial: 10th Collection <p>Designer: Massimo Castagna</p>

MARMO / MARBLE / MARBRE / MARMOR / MÁRMOL	
COMPONENTI E MATERIALI <p>Piano: Marmo/Quarzite/Travertino, impregnante a base solvente <p>Ferramenta: Acciaio Inox</p></p>	COMPONENTS AND MATERIALS <p>Top: Marble/Quartzite/Travertine, Solvent-based coating</p>
PARTICOLARITA' DEL MATERIALE	PECULIARITY OF THE MATERIAL
Il materiale utilizzato per il tavolo è il marmo, che garantisce una notevole durezza nel tempo.	The material used for the table is Marble, that guarantees remarkable durability.

MANUTENZIONE ORDINARIA

In caso di ubicazione all'esterno e non utilizzo del prodotto si rende necessario l'uso dell'apposito telo di copertura al fine di mantenere intatte le caratteristiche proprie del manufatto. Per la pulizia del marmo usare detergenti neutri, diluibili in acqua e applicabili con accessori ad uso manuale tipo spugne e panni in microfibra. Evitare l'uso di alcol e ammoniaca e prodotti che contengono sostanze acide e anticalcare. Per la pulizia dell'ottone brunito è consigliabile utilizzare un semplice panno di microfibra imbevuto di acqua pulita e passare la superficie interessata. Attenzione: non utilizzare prodotti aggressivi e abrasivi ed attenersi esclusivamente alle indicazioni sopra indicate.

MANUTENZIONE STRAORDINARIA

Il materiale durante la trasformazione viene preventivamente trattato con prodotti antimacchia dell'ultima generazione, se necessario applicare una mano protettiva antimacchia in soluzione acqua, diluibile, per mantenere e rigenerare il trattamento base. Per rimuovere le macchie più difficili, è possibile ordinare all'Exteta Customer Care i prodotti utili a proteggere il marmo nel tempo. NON utilizzare prodotti aggressivi e abrasivi.

KOMPONENTEN UND MATERIALIEN <p>Plan: Marmor/Quarzit/Travertine, Imprägnieren auf Lösungsmittelbasis <p>Eisenwaren: Rostfreier Stahl</p></p>	COMPONENTES Y MATERIALES <p>Plan: Mármol/Cuarcita/Travertino, Agente de impregnación a base disolvente <p>Ferretería: Acero inoxidable</p></p>
--	---

BESONDERHEITEN DER MATERIAL	CARACTERISTICAS DEL MATERIAL
Das Material für den Plan ist Marmor, was eine lange Haltbarkeit garantiert.	El material utilizado para la mesa es de mármol, lo que garantiza una durabilidad considerable a lo largo del tiempo.

ORDENTLICHE WARTUNG <p>Wenn das Produkt im Freien aufgestellt wird und das Produkt nicht verwendet wird, muss das spezifische Deckblatt verwendet werden, um die Eigenschaften des Produkts zu erhalten. Verwenden Sie für die Reinigung des Marmors neutrale Reinigungsmittel, die in Wasser verdünnbar sind und mit Zubehör für den manuellen Gebrauch wie Schwämme und Mikrofasertücher verwendet werden können. Vermeiden Sie den Gebrauch von Alkohol und Ammoniak und Produkten mit sauren Substanzen und Kalkablagerungen. Um brüniertes Messing zu reinigen, ist es ratsam, ein einfaches Mikrofasertuch zu verwenden, das mit sauberem Wasser getränkt ist und den betroffenen Bereich passiert. Warnung: Verwenden Sie keine aggressiven und abrasiven Produkte und befolgen Sie nur die obigen Anweisungen.</p>	MANTENIMIENTO ORDINARIO <p>En el caso de una ubicación al aire libre y no uso del producto, es necesario utilizar la portada específica para mantener intactas las características del producto. Para limpiar el mármol use detergentes neutros, diluibles en agua y aplicables con accesorios para uso manual como esponjas y paños de microfibra. Evite el uso de alcohol y amoniaco y productos que contengan sustancias ácidas y cal. Para limpiar el bronce bruñido, es recomendable usar un paño de microfibra simple empapado en agua limpia y pasar el área afectada. Advertencia: no use productos agresivos y abrasivos, y solo siga las instrucciones anteriores.</p>
---	---

AUSSERORDENTLICHE WARTUNG <p>Das Material während der Transformation wird zuvor mit Anti-Flecken-Produkten der neuesten Generation behandelt, falls erforderlich, eine schützende Anti-Flecken-Beschichtung in Wasserlösung, verdünnbar, auftragen, um die Grundbehandlung aufrechtzuerhalten und zu regenerieren. Um die schwierigsten Flecken zu entfernen, können Sie die Esteta Customer Care-Produkte bestellen, um den Marmor im Laufe der Zeit zu schützen. Verwenden Sie KEINE aggressiven und abrasiven Produkte.</p>	MANTENIMIENTO ADICIONAL <p>El material durante la transformación se trató previamente con productos antimanchas de última generación, si es necesario, se aplica una capa protectora antimanchas en solución acuosa, diluible, para mantener y regenerar el tratamiento básico. Para eliminar las manchas más difíciles, puede solicitar los productos Esteta Customer Care para proteger el mármol con el tiempo. NO use productos agresivos y abrasivos.</p>
---	---

ARABESCATO OROBICO	
PARTICOLARITA' DEL MATERIALE <p>Il materiale utilizzato per il piano è il marmo l'arabescato grigio chiaro. Il marmo è una roccia calcarea cristallina composta prevalentemente da carbonato di calcio, trattandosi di un materiale naturale le lastre sono differenti l'una dall'altra, da blocco a blocco, da cava a cava, in particolare esse si differenziano quanto tonalità, colore, intrusioni, macchie e venature. Ogni lastra quindi deve essere considerata quale pezzo unico. Il materiale può modificarsi acquisendo un aspetto che lo rende più prezioso mostrando i segni del tempo. Sul marmo viene effettuata una finitura particolare ad acqua che genera delle striature e prende il nome di</p>	PECULIARITY OF THE MATERIAL <p>The material used for top is Light Grey Arabescato Marble. Marble is a crystalline limestone rock composed predominantly of calcium carbonate, it is a natural material, the slabs are different from one another, from block to block, from the quarry to quarry, in particular they are differentiated by tone, color, intrusions, stains and veinings. Each slab should therefore be considered as a single piece. The material can be modified by acquiring an aspect that makes it more valuable showing signs of aging. On the marble, a special water-based finish is created that generates streaks and is named Leaf Rust.</p>
BESONDERHEITEN DER MATERIAL <p>Das Material für den Plan verwendet wird, ist die Leaf Rust. Marmor ist ein kristallines Kalkstein hauptsächlich aus Calciumcarbonat, ein natürliches Material, wobei die Platten voneinander verschieden sind, von Block zu Block, von Cava cava, insbesondere, unterscheiden sie sich als Farbton, Farbe, Intrusion, Flecken und Venen. Jede Platte sollte daher als ein einziges Stück angesehen werden. Das Material kann durch den Erwerb einen Aspekts modifiziert werden, dass es wertvolle Anzeichen des Alterns macht.</p>	CARACTERISTICAS DEL MATERIAL <p>El material se utiliza para el plan, el Leaf Rust. El mármol es una roca de piedra caliza cristalina compuesta principalmente de carbonato de calcio, al ser un material natural de las placas son diferentes unos de otros, de bloque en bloque, desde la cantera hasta la cantera, en particular, se diferencian por el color, el color y venas. Por tanto, cada losa debe ser considerada como una sola pieza. El material puede modificarse mediante la adquisición de un aspecto que hace que sea más valiosos a mostrar signos de envejecimiento.</p>
STEVEN BLACK	
PARTICOLARITA' DEL MATERIALE <p>Il materiale utilizzato per il piano è il marmo Steven Black, una particolare selezione di lastre nere provenienti dal nord Italia. Lo Steven Black ha diverse tonalità di nero che variano da lastra a lastra. Trattandosi di un materiale naturale le lastre sono differenti l'una dall'altra, da blocco a blocco, da cava a cava, in particolare esse si differenziano quanto tonalità, colore, intrusioni, macchie e venature. Ogni lastra quindi deve essere considerata quale pezzo unico. Il materiale può modificarsi acquisendo un aspetto che lo rende più prezioso mostrando i segni del tempo.</p>	PECULIARITY OF THE MATERIAL <p>The material used for the top is arble Steven Black. Steven Black can have different black shades that vary from slab to slab. Being a natural material the slabs are different of each other, from block to block, from the quarry to quarry, in particular they are differentiated by tone, color and veinings. Each slab should therefore be regarded as a single piece. The material can be modified by acquiring an aspect that makes it more valuable showing signs of aging.</p>
BESONDERHEITEN DER MATERIAL <p>Das für den Plan verwendete Material ist Steven Black Marmor, eine besondere Auswahl schwarzer Platten aus Norditalien. Steven Black hat verschiedene Schwarztöne, die von Platte zu Platte variieren. Ein natürliches Material, das die Platten verschieden voneinander sind, aus dem Block aus dem Steinbruch zu Steinbruch zu blockieren, insbesondere sie von Farbton, Farbe und Maserung unterschieden werden. Jede Platte sollte daher als ein einziges Teil betrachtet werden. Das Material kann durch den Erwerb einen Aspekt modifiziert werden, dass es wertvoller Anzeichen des Alterns macht.</p>	CARACTERISTICAS DEL MATERIAL <p>El material utilizado para el plan es el mármol Steven Black, una selección particular de losas negras del norte de Italia. Steven Black tiene diferentes tonos de negro que varían de una losa a otra. Al ser un material natural de las placas son diferentes el uno del otro, a partir de un bloque a otro, desde la cantera hasta la cantera, en particular, que se diferencian por el color, el color y el grano. Por tanto, cada placa debe ser considerado como una sola pieza. El material puede modificarse mediante la adquisición de un aspecto que hace que sea más valiosos que muestra los signos de envejecimiento.</p>
OSTUNI	
PARTICOLARITA' DEL MATERIALE <p>Pietra della famiglia del Travertino, la sua particolarità è il colore molto chiaro da cui deriva il nome Ostuni. Trattandosi di un materiale naturale le lastre sono differenti l'una dall'altra, da blocco a blocco, da cava a cava, in particolare esse si differenziano quanto tonalità, colore, intrusioni, macchie e venature. Ogni lastra quindi deve essere considerata quale pezzo unico. Il materiale può modificarsi acquisendo un aspetto che lo rende più prezioso mostrando i segni del tempo.</p>	PECULIARITY OF THE MATERIAL <p>Stone from the family of Travertines, its peculiarity is the light color from which it takes its name of Ostuni. Being a natural material the slabs are different of each other, from block to block, from the quarry to quarry, in particular they are differentiated by tone, color and veinings. Each slab should therefore be regarded as a single piece. The material can be modified by acquiring an aspect that makes it more valuable showing signs of aging.</p>
BESONDERHEITEN DER MATERIAL <p>Der Stein der Familie Travertino ist die Besonderheit der sehr hellen Farbe, von der der Name Ostuni stammt. Ein natürliches Material, das die Platten verschieden voneinander sind, aus dem Block aus dem Steinbruch zu Steinbruch zu blockieren, insbesondere sie von Farbton, Farbe und Maserung unterschieden werden. Jede Platte sollte daher als ein einziges Teil betrachtet werden. Das Material kann durch den Erwerb einen Aspekt modifiziert werden, dass es wertvoller Anzeichen des Alterns macht.</p>	CARACTERISTICAS DEL MATERIAL <p>Piedra de la familia Travertino, su peculiaridad es el color muy claro del que deriva el nombre Ostuni. Al ser un material natural de las placas son diferentes el uno del otro, a partir de un bloque a otro, desde la cantera hasta la cantera, en particular, que se diferencian por el color, el color y el grano. Por tanto, cada placa debe ser considerado como una sola pieza. El material puede modificarse mediante la adquisición de un aspecto que hace que sea más valiosos que muestra los signos de envejecimiento.</p>

PARTICULARITE DES MATERIELLE

Le matériau utilisé pour le plan est le Leaf Rust. Le marbre est une roche calcaire cristalline composée principalement de carbonate de calcium, qui est un matériau naturel et les plaques sont différentes les unes des autres, à partir du bloc à bloc, de la carrière à la carrière, en particulier, ils diffèrent en teinte, la couleur, intrusion, les taches et les veines. Chaque plaque donc être considérée comme une seule pièce. Le matériau peut modifier par l'acquisition d'un aspect qui le rend présentant des signes de plus grande valeur du vieillissement.

PARTICOLARITA' DEL MATERIALE	PECULIARITY OF THE MATERIAL
Il materiale utilizzato per il piano è il marmo Steven Black, una particolare selezione di lastre nere provenienti dal nord Italia. Lo Steven Black ha diverse tonalità di nero che variano da lastra a lastra. Trattandosi di un materiale naturale le lastre sono differenti l'una dall'altra, da blocco a blocco, da cava a cava, in particolare esse si differenziano quanto tonalità, colore, intrusioni, macchie e venature. Ogni lastra quindi deve essere considerata quale pezzo unico. Il materiale può modificarsi acquisendo un aspetto che lo rende più prezioso mostrando i segni del tempo.	PECULIARITY OF THE MATERIAL <p>The material used for the top is arble Steven Black. Steven Black can have different black shades that vary from slab to slab. Being a natural material the slabs are different of each other, from block to block, from the quarry to quarry, in particular they are differentiated by tone, color and veinings. Each slab should therefore be regarded as a single piece. The material can be modified by acquiring an aspect that makes it more valuable showing signs of aging.</p>

BESONDERHEITEN DER MATERIAL	CARACTERISTICAS DEL MATERIAL
Das für den Plan verwendete Material ist Steven Black Marmor, eine besondere Auswahl schwarzer Platten aus Norditalien. Steven Black hat verschiedene Schwarztöne, die von Platte zu Platte variieren. Ein natürliches Material, das die Platten verschieden voneinander sind, aus dem Block aus dem Steinbruch zu Steinbruch zu blockieren, insbesondere sie von Farbton, Farbe und Maserung unterschieden werden. Jede Platte sollte daher als ein einziges Teil betrachtet werden. Das Material kann durch den Erwerb einen Aspekt modifiziert werden, dass es wertvoller Anzeichen des Alterns macht.	CARACTERISTICAS DEL MATERIAL <p>El material utilizado para el plan es el mármol Steven Black, una selección particular de losas negras del norte de Italia. Steven Black tiene diferentes tonos de negro que varían de una losa a otra. Al ser un material natural de las placas son diferentes el uno del otro, a partir de un bloque a otro, desde la cantera hasta la cantera, en particular, que se diferencian por el color, el color y el grano. Por tanto, cada placa debe ser considerado como una sola pieza. El material puede modificarse mediante la adquisición de un aspecto que hace que sea más valiosos que muestra los signos de envejecimiento.</p>

STEVEN BLACK	
PARTICOLARITA' DEL MATERIALE <p>Il materiale utilizzato per il piano è il marmo Steven Black, una particolare selezione di lastre nere provenienti dal nord Italia. Lo Steven Black ha diverse tonalità di nero che variano da lastra a lastra. Trattandosi di un materiale naturale le lastre sono differenti l'una dall'altra, da blocco a blocco, da cava a cava, in particolare esse si differenziano quanto tonalità, colore, intrusioni, macchie e venature. Ogni lastra quindi deve essere considerata quale pezzo unico. Il materiale può modificarsi acquisendo un aspetto che lo rende più prezioso mostrando i segni del tempo.</p>	PECULIARITY OF THE MATERIAL <p>The material used for the top is arble Steven Black. Steven Black can have different black shades that vary from slab to slab. Being a natural material the slabs are different of each other, from block to block, from the quarry to quarry, in particular they are differentiated by tone, color and veinings. Each slab should therefore be regarded as a single piece. The material can be modified by acquiring an aspect that makes it more valuable showing signs of aging.</p>

BESONDERHEITEN DER MATERIAL	CARACTERISTICAS DEL MATERIAL
Das für den Plan verwendete Material ist Steven Black Marmor, eine besondere Auswahl schwarzer Platten aus Norditalien. Steven Black hat verschiedene Schwarztöne, die von Platte zu Platte variieren. Ein natürliches Material, das die Platten verschieden voneinander sind, aus dem Block aus dem Steinbruch zu Steinbruch zu blockieren, insbesondere sie von Farbton, Farbe und Maserung unterschieden werden. Jede Platte sollte daher als ein einziges Teil betrachtet werden. Das Material kann durch den Erwerb einen Aspekt modifiziert werden, dass es wertvoller Anzeichen des Alterns macht.	CARACTERISTICAS DEL MATERIAL <p>El material utilizado para el plan es el mármol Steven Black, una selección particular de losas negras del norte de Italia. Steven Black tiene diferentes tonos de negro que varían de una losa a otra. Al ser un material natural de las placas son diferentes el uno del otro, a partir de un bloque a otro, desde la cantera hasta la cantera, en particular, que se diferencian por el color, el color y el grano. Por tanto, cada placa debe ser considerado como una sola pieza. El material puede modificarse mediante la adquisición de un aspecto que hace que sea más valiosos que muestra los signos de envejecimiento.</p>

OSTUNI	
PARTICOLARITA' DEL MATERIALE <p>Pietra della famiglia del Travertino, la sua particolarità è il colore molto chiaro da cui deriva il nome Ostuni. Trattandosi di un materiale naturale le lastre sono differenti l'una dall'altra, da blocco a blocco, da cava a cava, in particolare esse si differenziano quanto tonalità, colore, intrusioni, macchie e venature. Ogni lastra quindi deve essere considerata quale pezzo unico. Il materiale può modificarsi acquisendo un aspetto che lo rende più prezioso mostrando i segni del tempo.</p>	PECULIARITY OF THE MATERIAL <p>Stone from the family of Travertines, its peculiarity is the light color from which it takes its name of Ostuni. Being a natural material the slabs are different of each other, from block to block, from the quarry to quarry, in particular they are differentiated by tone, color and veinings. Each slab should therefore be regarded as a single piece. The material can be modified by acquiring an aspect that makes it more valuable showing signs of aging.</p>

BESONDERHEITEN DER MATERIAL	CARACTERISTICAS DEL MATERIAL
Das für den Plan verwendete Material ist Steven Black Marmor, eine besondere Auswahl schwarzer Platten aus Norditalien. Steven Black hat verschiedene Schwarztöne, die von Platte zu Platte variieren. Ein natürliches Material, das die Platten verschieden voneinander sind, aus dem Block aus dem Steinbruch zu Steinbruch zu blockieren, insbesondere sie von Farbton, Farbe und Maserung unterschieden werden. Jede Platte sollte daher als ein einziges Teil betrachtet werden. Das Material kann durch den Erwerb einen Aspekt modifiziert werden, dass es wertvoller Anzeichen des Alterns macht.	CARACTERISTICAS DEL MATERIAL <p>El material utilizado para el plan es el mármol Steven Black, una selección particular de losas negras del norte de Italia. Steven Black tiene diferentes tonos de negro que varían de una losa a otra. Al ser un material natural de las placas son diferentes el uno del otro, a partir de un bloque a otro, desde la cantera hasta la cantera, en particular, que se diferencian por el color, el color y el grano. Por tanto, cada placa debe ser considerado como una sola pieza. El material puede modificarse mediante la adquisición de un aspecto que hace que sea más valiosos que muestra los signos de envejecimiento.</p>

STEVEN BLACK	
PARTICOLARITA' DEL MATERIALE <p>Il materiale utilizzato per il piano è il marmo Steven Black, una particolare selezione di lastre nere provenienti dal nord Italia. Lo Steven Black ha diverse tonalità di nero che variano da lastra a lastra. Trattandosi di un materiale naturale le lastre sono differenti l'una dall'altra, da blocco a blocco, da cava a cava, in particolare esse si differenziano quanto tonalità, colore, intrusioni, macchie e venature. Ogni lastra quindi deve essere considerata quale pezzo unico. Il materiale può modificarsi acquisendo un aspetto che lo rende più prezioso mostrando i segni del tempo.</p>	PECULIARITY OF THE MATERIAL <p>The material used for the top is arble Steven Black. Steven Black can have different black shades that vary from slab to slab. Being a natural material the slabs are different of each other, from block to block, from the quarry to quarry, in particular they are differentiated by tone, color and veinings. Each slab should therefore be regarded as a single piece. The material can be modified by acquiring an aspect that makes it more valuable showing signs of aging.</p>

BESONDERHEITEN DER MATERIAL	CARACTERISTICAS DEL MATERIAL
Das für den Plan verwendete Material ist Steven Black Marmor, eine besondere Auswahl schwarzer Platten aus Norditalien. Steven Black hat verschiedene Schwarztöne, die von Platte zu Platte variieren. Ein natürliches Material, das die Platten verschieden voneinander sind, aus dem Block aus dem Steinbruch zu Steinbruch zu blockieren, insbesondere sie von Farbton, Farbe und Maserung unterschieden werden. Jede Platte sollte daher als ein einziges Teil betrachtet werden. Das Material kann durch den Erwerb einen Aspekt modifiziert werden, dass es wertvoller Anzeichen des Alterns macht.	CARACTERISTICAS DEL MATERIAL <p>El material utilizado para el plan es el mármol Steven Black, una selección particular de losas negras del norte de Italia. Steven Black tiene diferentes tonos de negro que varían de una losa a otra. Al ser un material natural de las placas son diferentes el uno del otro, a partir de un bloque a otro, desde la cantera hasta la cantera, en particular, que se diferencian por el color, el color y el grano. Por tanto, cada placa debe ser considerado como una sola pieza. El material puede modificarse mediante la adquisición de un aspecto que hace que sea más valiosos que muestra los signos de envejecimiento.</p>

OSTUNI	
PARTICOLARITA' DEL MATERIALE <p>Pietra della famiglia del Travertino, la sua particolarità è il colore molto chiaro da cui deriva il nome Ostuni. Trattandosi di un materiale naturale le lastre sono differenti l'una dall'altra, da blocco a blocco, da cava a cava, in particolare esse si differenziano quanto tonalità, colore, intrusioni, macchie e venature. Ogni lastra quindi deve essere considerata quale pezzo unico. Il materiale può modificarsi acquisendo un aspetto che lo rende più prezioso mostrando i segni del tempo.</p>	PECULIARITY OF THE MATERIAL <p>Stone from the family of Travertines, its peculiarity is the light color from which it takes its name of Ostuni. Being a natural material the slabs are different of each other, from block to block, from the quarry to quarry, in particular they are differentiated by tone, color and veinings. Each slab should therefore be regarded as a single piece. The material can be modified by acquiring an aspect that makes it more valuable showing signs of aging.</p>

BESONDERHEITEN DER MATERIAL	CARACTERISTICAS DEL MATERIAL
Das für den Plan verwendete Material ist Steven Black Marmor, eine besondere Auswahl schwarzer Platten aus Norditalien. Steven Black hat verschiedene Schwarztöne, die von Platte zu Platte variieren. Ein natürliches Material, das die Platten verschieden voneinander sind, aus dem Block aus dem Steinbruch zu Steinbruch zu blockieren, insbesondere sie von Farbton, Farbe und Maserung unterschieden werden. Jede Platte sollte daher als ein einziges Teil betrachtet werden. Das Material kann durch den Erwerb einen Aspekt modifiziert werden, dass es wertvoller Anzeichen des Alterns macht.	CARACTERISTICAS DEL MATERIAL <p>El material utilizado para el plan es el mármol Steven Black, una selección particular de losas negras del norte de Italia. Steven Black tiene diferentes tonos de negro que varían de una losa a otra. Al ser un material natural de las placas son diferentes el uno del otro, a partir de un bloque a otro, desde la cantera hasta la cantera, en particular, que se diferencian por el color, el color y el grano. Por tanto, cada placa debe ser considerado como una sola pieza. El material puede modificarse mediante la adquisición de un aspecto que hace que sea más valiosos que muestra los signos de envejecimiento.</p>

STEVEN BLACK	
PARTICOLARITA' DEL MATERIALE <p>Il materiale utilizzato per il piano è il marmo Steven Black, una particolare selezione di lastre nere provenienti dal nord Italia. Lo Steven Black ha diverse tonalità di nero che variano da lastra a lastra. Trattandosi di un materiale naturale le lastre sono differenti l'una dall'altra, da blocco a blocco, da cava a cava, in particolare esse si differenziano quanto tonalità, colore, intrusioni, macchie e venature. Ogni lastra quindi deve essere considerata quale pezzo unico. Il materiale può modificarsi acquisendo un aspetto che lo rende più prezioso mostrando i segni del tempo.</p>	PECULIARITY OF THE MATERIAL <p>The material used for the top is arble Steven Black. Steven Black can have different black shades that vary from slab to slab. Being a natural material the slabs are different of each other, from block to block, from the quarry to quarry, in particular they are differentiated by tone, color and veinings. Each slab should therefore be regarded as a single piece. The material can be modified by acquiring an aspect that makes it more valuable showing signs of aging.</p>

BESONDERHEITEN DER MATERIAL	CARACTERISTICAS DEL MATERIAL
Das für den Plan verwendete Material ist Steven Black Marmor, eine besondere Auswahl schwarzer Platten aus Norditalien. Steven Black hat verschiedene Schwarztöne, die von Platte zu Platte variieren. Ein natürliches Material, das die Platten verschieden voneinander sind, aus dem Block aus dem Steinbruch zu Steinbruch zu blockieren, insbesondere sie von Farbton, Farbe und Maserung unterschieden werden. Jede Platte sollte daher als ein einziges Teil betrachtet werden. Das Material kann durch den Erwerb einen Aspekt modifiziert werden, dass es wertvoller Anzeichen des Alterns macht.	CARACTERISTICAS DEL MATERIAL <p>El material utilizado para el plan es el mármol Steven Black, una selección particular de losas negras del norte de Italia. Steven Black tiene diferentes tonos de negro que varían de una losa a otra. Al ser un material natural de las placas son diferentes el uno del otro, a partir de un bloque a otro, desde la cantera hasta la cantera, en particular, que se diferencian por el color, el color y el grano. Por tanto, cada placa debe ser considerado como una sola pieza. El material puede modificarse mediante la adquisición de un aspecto que hace que sea más valiosos que muestra los signos de envejecimiento.</p>

PRECAUZIONI DI UTILIZZO

Al fine di preservare al meglio il prodotto si consiglia di:

- non saltare sui prodotti;
- non trascinare ma sollevare il prodotto nel caso in cui si renda necessario spostarlo;
- preservare il prodotto da urti e contatti con parti appuntite o taglienti e con liquidi o prodotti per la pulizia contenenti agenti corrosivi;
- non appoggiare oggetti bollenti direttamente sulle superfici;
- attenersi ai consigli per la manutenzione indicati nell'apposita sezione.

EVENTUALI SOSTANZE DANNOSE PER LA SALUTE

Per la destinazione d'uso prevista, il prodotto non è tossico o nocivo all'uomo e/o agli animali ed ambiente.

MODALITA' DI SMALTIMENTO

Quando non è più utilizzato, il prodotto, tutti gli accessori, elementi e quant'altro lo costituisca, non vanno dispersi nell'ambiente ma conferiti ai locali sistemi pubblico o privati autorizzati allo smaltimento in conformità con le leggi vigenti.

VORSICHT VON DER NUTZUNG

Zur guten Erhaltung des Produktes sollten Sie folgende Hinweise befolgen:

- nicht auf den Produkten springen;
- Das Produkt nicht über den Boden Schleifen, sondern anheben um Schäden an den Boden berührenden Teilen zu vermeiden;
- bewahren Sie das Produkt vor Strößen und dem Kontakt mit spitzen und scharfkantigen Teilen sowie mit Flüssigkeiten oder Reinigungsmitteln, die Korrosionsmittel enthalten;
- Stellen Sie keine heißen Speisen direkt auf der Oberfläche
- befolgen Sie die dem Produkt beiliegenden Pflegehinweise.

EVENTUELLE SCHÄDLICHE STOFFE FÜR DIE GESUNDHEIT

Für das vorausgesehene Reiseziel des Gebrauches ist das Produkt nicht toxisch oder für den Mann und die Tiere und Umwelt schädlich.

MODALITÄT VON DER ENTSORGUNG

Wenn es nicht mehr verwendet wird, das Produkt, Zubehör, Komponenten und was auch immer es ist, muss nicht in der Umgebung verteilt sondern auf öffentlichen oder privaten Systemen lokalen autorisierten zur Entsorgung gemäß den geltenden Rechtsvorschriften zuerkannt.

PRECAUTIONS

To better preserve the product please:

- do not jump on the table;
- do not drag but lift the product when it is necessary to move it;
- avoid impacts and contacts with sharp objects;
- avoid cleaning products containing corrosive chemicals;
- do not place hot objects directly on the surfaces;
- follow all the suggestion you can find in the section "ordinary maintenance".

POTENTIALLY HARMFUL SUBSTANCES FOR HUMAN HEALTH

For its intended use, this product is not toxic and harmful for humans, animals and the environment.

METHODS OF DISPOSAL

Do not dispose of the product in the environment when you have finished using it: deliver it to a public or a private disposal facility.

PRECAUCIONES DE USO

Con el fin de preservar la calidad del producto, se recomienda que:

- no saltar sobre los productos;
- no arrastre pero levantar el producto en el caso de que sea necesario moverlo;
- preservar el producto de los golpes y el contacto con puntas o bordes afilados y con líquidos o productos de limpieza que contienen agentes corrosivos;
- no coloque objetos calientes directamente sobre la superficie;
- siga las recomendaciones señaladas en la sección para el mantenimiento.

CUALQUIER SUSTANCIA PERJUDICIAL PARA LA SALUD

Para el uso previsto, el producto no es tóxico ni dañino para los seres humanos y/o animales y el medio ambiente.

METODOS DE ELIMINACION

Cuando no se utiliza mas, el producto, todos los accesorios, y cualquier otro elementos constitutivos, no debe ser abandonado al medio ambiente, va pero entregado a las autoridades públicas locales o privados para su eliminación de acuerdo con las leyes aplicables.

PRECAUTIONS

Ai fin de préserver la qualité du produit, il est recommandé de:

- ne pas trainer mais soulever le produit dans le cas où il est nécessaire de déplacer;
- préserver le produit de chocs et contacts avec des accouchements appointés ou tranchants et avec des liquides ou produit pour la propreté contenant agents corrosifs;
- ne pas utiliser si le produit à rhabiller se présente trempé;
- ne pas placer des objets chauds sur les surfaces;
- respecter les recommandations pour l'entretien énumérés dans la section.

SUBSTANCE NOCIVES POUR LA SANTE

Pour la destination d'usage prévue, le produit n'est pas toxique ou nuisible à l'homme e/o aux animaux et milieu.

METHODES D'ELIMINATION

Quand il n'est plus utilisé, le produit ne va pas disparu dans le milieu mais conféré aux systèmes locaux publics ou particuliers autorisés à l'écoulement en conformité avec tu leur lis.

Avvertenza

La seguente scheda identificativa del prodotto ottempera per quanto prescrive l'art 7 del "Codice del Consumo" Legge n° 229 del 29 luglio 2003 (Pubblicato sulla G.U. n°235 del 8.10.2005 - Supplemento Ordinario n. 162)

Warning

This product sheet complies with art. 7 of "Consumer Code", law n° 229 of 29th July 2003 (published on G.U. n° 235 of 8th October 2005 - Ordinary Supplement n° 162)

Avertissement

La fiche suivante du produit obtempère bien qu'il prescrit l'art 7 du "Code" de la Consommation il Lit n°229 du 29 Juillet 2003 (Publié sur le G.U. n°235 du 8/10/2005 - Supplément Ordinaire 162)

Warnung

Das folgende Produkt-ID-Karte entspricht Artikel 7 schreibt den "Verbraucher-code" Gesetz n° 229 am 29. Juli 2003 (Veröffentlicht in G.U. n°235 der 8.10.2005 - gewöhnlichen Supplement n. 162)

Advertencia

La siguiente tarjeta de identificación del producto; cumple lo que prescribe el artículo 7 de el "Código del Consumidor" ley nro. 229 de el 29 Julio 2003 (publicado en el Boletín Oficial nro. 235 de el 8.10.2005 - suplemento ordinario nro. 162)

EXTETA s.r.l.

Legal Head Office: Via Emilia, 20 20097 San Donato Milanese (MI) Italy – P.I. 02907300962

Operations, Logistic, Showroom, Offices: Via del Moriolo, 9 22040 Brenna (CO), Italy

T +39 031 3519027 F+39 031 5472405 info@exteta.it www.exteta.it